

		13th Feb. (Fri)	14th Feb. (Sat)	15th Feb. (Sun)
G A 修 士 ・ 博 士 論 文 発 表 会 2 0 2 6  タ イ ム ス ケ ジ ュ ー ル 表	10:00		ゲストや発表時間などに変更が生じる場合があります。 Guest commentators and schedule are subject to change.	
	10:15	10:15-11:00 山田千尋 音楽アウトリーチにおける教員・演奏家・コーディネーターの関係構築とその変容―同一団体による小学校での長期実践を事例として―		アートマネジメント領域   Arts Management
	10:30			リサーチ領域   Research
	10:45	主査：箕口一美 ゲスト：中尾友彰		キュレーション領域   Curation
	11:00			
	11:15		11:15-12:00 Hasnah Ima Hikmatul <u>Hybridty in Gamelan Practice in Japan: Exploration of Adaptation and the Notion of Authenticity</u> Supervisor: Sumiko Kumakura Guest: Takuro Mizuta	11:15-12:00 保科眞智子 ひらく茶道 ―在釜茶会の社会実践とコミュニケーションメディアとしての再構築― 指導教員：熊倉純子 ゲスト：若林朋子
	11:30			
	11:45			
	12:00			
	12:15	12:15-13:45 Xichen Xu <u>The Impact of Online Music Learning Programs on the Quality of Life of Older Adults in China</u> Supervisor: Sumiko Kumakura Guest: Lana Tran	12:30-14:00 Cléo Verstrepen <u>Hosting through Decline: Community-Embedded Art Organisations and Local Revitalisation in Japan—The Cases of Kamiyama Art in Residence (Tokushima Prefecture) and Sumida Mukōjima EXPO (Tokyo)</u> Supervisor: Yoshitaka Mori Guest: Charlotte McGowan-Griffin	12:15-13:00 Baoyi Guo <u>Building Positionality as Shadow Work: East Asian Visual Art Practitioners’ Reflexive Encounters with Generative AI</u> Supervisor: Yoshitaka Mori Guest: Chih-Yung Aaron Chiu (Online)
	12:30			
	12:45			
	13:00			
	13:15			13:15-14:00 堀江幹 カタログ文化と街歩きにおける主体性について 主査：毛利嘉孝 ゲスト：ジェレミー・ウールズィー
	13:30			
	13:45			
	14:00	14:00-15:30 酒井雅代 福祉領域と協働するアートプロジェクトにおける共同エージェンシー -クラシック音楽と身体表現を用いた「ムジタンツ」の活動におけるアーティスト/ファシリテーターに着目して-		
	14:15			
	14:30	主査：箕口一美 ゲスト：小林真理		14:30-15:15 柏木小遥 声の奪還：アクティヴィズムによる連帯と抵抗による主体性の再創造 主査：毛利嘉孝 ゲスト：小田原のどか
	14:45			
	15:00			
	15:15		15:15-16:00 久保田夢加 地域の「居場所」に共存するアーティストの役割の再考―東京都足立区〈らんたん亭〉、長野県上田市〈のきした〉を事例に― 主査：熊倉純子 ゲスト：長津 結一郎	15:30-17:00 Adulaya Hoontrakul (Online) <u>Recursive Modernity: Rethinking the 1990s in Thai Art</u> Supervisor: Meruro Washida Guest: John Clark (Online)
	15:30			
	15:45	15:45-16:30 松村大地 芸術祭のディレクション/キュレーション構造としてのポリフォニー―その理論的研究と神戸市長田区・下町芸術祭における実践的研究 主査：熊倉純子 ゲスト：服部浩之	16:15-17:00 Ghada Hadil Ben Fredj <u>Encounter of Gestures and Lines : Rethinking Arab Calligraphic Abstraction through Japan from 1960s onward</u> Supervisor: Meruro Washida Guest: Yoshiko Suzuki (Online)	
	16:00			
	16:15			
	16:30			
	16:45			
	17:00	17:00-17:45 杉本温子 パフォーマンスのアーカイブの構築と活用としてのキュレーション―イター・タリー遺品資料を事例に 主査：長島確 ゲスト：権 祥海	17:30-19:00 江上賢一郎 トランスローカル・アジア -〈素人の乱〉の活動からみる「場所」と「協働」のネットワーク- 主査：毛利嘉孝 ゲスト：酒井隆史	17:15-18:00 Katrin Bjoerg Gunnarsdottir <u>Beyond the Neutral Container: Curating with Spatial Agency</u> Supervisor: Meruro Washida Guest: Gunhild Borggreen (Online)
	17:15			
	17:30			
	17:45			
	18:00	18:00-18:45 宮原朱琳 最も古く、最も新しいメディアとしてのニュースレター 主査：毛利嘉孝 ゲスト：佐々木康裕		
	18:15			
	18:30			
	18:45			