

G
A
修
士
・
博
士
論
文
発
表
会
2
0
2
6
タ
イ
ム
ス
ケ
ジ
ュ
ー
ル
表

	13th Feb. (Fri)	14th Feb. (Sat)	15th Feb. (Sun)
10:00			
10:15	10:15-11:00 山田千尋 音楽アウトリーチにおける教員・演奏家・コーディネーターの関係構築とその変容—同一団体による小学校での長期実践を事例として— 主査：箕口一美 ゲスト：中尾友彰		ゲストや発表時間などに変更が生じる場合があります。 Guest commentators and schedule are subject to change.
10:30			アートマネジメント領域 Arts Management
10:45			リサーチ領域 Research
11:00			キュレーション領域 Curation
11:15		11:15-12:00 Hasnah Ima Hikmatul <u>Hybridity in Gamelan Practice in Japan: Exploration of Adaptation and the Notion of Authenticity</u> Supervisor: Sumiko Kumakura Guest: Takuro Mizuta	11:15-12:00 保科眞智子 ひらく茶道—在釜茶会の社会実践とコミュニケーションメディアとしての再構築— 指導教員：熊倉純子 ゲスト：若林朋子
11:30			
11:45			
12:00			
12:15	12:15-13:45 Xichen Xu <u>The Impact of Online Music Learning</u> Programs on the Quality of Life of Older Adults in China Supervisor: Sumiko Kumakura Guest: Lana Tran		12:15-13:00 Baoyi Guo <u>Building Positionality as Shadow Work: East Asian Visual Art Practitioners' Reflexive Encounters with Generative AI</u> Supervisor: Yoshitaka Mori Guest: Chih-Yung Aaron Chiu (Online)
12:30			
12:45		12:30-14:00 Cléo Verstrepen <u>Hosting through Decline: Community-Embedded Art Organisations and Local Revitalisation in Japan—The Cases of Kamiyama Art in Residence (Tokushima Prefecture) and Sumida Mukōjima EXPO (Tokyo)</u> Supervisor: Yoshitaka Mori Guest: Charlotte McGowan-Griffin	13:15-14:00 犀江幹 カタログ文化と街歩きにおける主体性について 主査：毛利嘉孝 ゲスト：ジェレミー・ウールズィー
13:00			
13:15			
13:30			
13:45			
14:00	14:00-15:30 酒井雅代 福祉領域と協働するアートプロジェクトにおける共同エージェンシー -クラシック音楽と身体表現を用いた「ムジタツ」の活動におけるアーティスト/ファシリテーターに着目して- 主査：箕口一美 ゲスト：小林真理		14:30-15:15 柏木小遼 声の審査：アクティヴィズムによる連帯と抵抗による主体性の再創造 主査：毛利嘉孝 ゲスト：小田原のどか
14:15			
14:30			
14:45			
15:00			
15:15		15:15-16:00 久保田夢加 地域の「居場所」に共在するアーティストの役割の再考—東京都足立区「らんたん亭」、長野県上田市「のきした」を事例に— 主査：熊倉純子 ゲスト：長津 結一郎	
15:30			15:30-17:00 Adulaya Hoontrakul (Online) <u>Recursive Modernity: Rethinking the 1990s in Thai Art</u> Supervisor: Meruro Washida Guest: John Clark (Online)
15:45	15:45-16:30 松村大地 芸術祭のディレクション/キュレーション構造としてのポリフォニー—その理論的研究と神戸市長田区・下町芸術祭における実践的研究 主査：熊倉純子 ゲスト：服部浩之		
16:00			
16:15		16:15-17:00 Ghada Hadil Ben Fredj <u>Encounter of Gestures and Lines : Rethinking Arab Calligraphic Abstraction through Japan from 1960s onward</u> Supervisor: Meruro Washida Guest: Yoshiko Suzuki (Online)	
16:30			
16:45			
17:00	17:00-17:45 杉本温子 パフォーマンスのアーカイブの構築と活用としてのキュレーション—イトー・ターリ遺品資料を事例に 主査：長島確 ゲスト：権祥海		
17:15			17:15-18:00 Katrin Bjoerg Gunnarsdottir <u>Beyond the Neutral Container: Curating with Spatial Agency</u> Supervisor: Meruro Washida Guest: Gunhild Borggreen (Online)
17:30		17:30-19:00 江上賢一郎 トランスローカル・アジア -〈素人の乱〉の活動からみる「場所」と「協働」のネットワーク - 主査：毛利嘉孝 ゲスト：酒井隆史	
17:45			
18:00	18:00-18:45 宮原朱琳 最も古く、最も新しいメディアとしてのニュースレター 主査：毛利嘉孝 ゲスト：佐々木康裕		
18:15			
18:30			
18:45			