

会場アクセス

千住スポーツ公園（東京都足立区千住緑町2-1-1）
🚶 京成線「千住大橋駅」から徒歩5分
🚌 都営バス（草43）「京成中組」から徒歩8分
🚶 東京メトロ千代田線・日比谷線、JR常磐線、東武スカイツリーライン、つくばエクスプレス「北千住駅」から徒歩15分
※公共交通機関をご利用ください。



Google マップ
https://maps.app.goo.gl/ibQTXpyg5FZV7tpr7



お問い合わせ

アートアクセスあだち 音まち千住の縁 事務局

✉ メール：info@aaa-senju.com（件名を「キタ!千住の1010人」としてください。）
☎ 電話：03-6806-1740（13:00～18:00、火曜・木曜除く）

※「info@aaa-senju.com」からのメールを受信できるように設定してください。
※個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

千住だじゃれ音楽祭とは

作曲家の野村誠とともに2011年から展開している「千住だじゃれ音楽祭」は、地域の人たちが、気軽にだじゃれを言い合い、そこから音楽を生み出していくプロジェクトです。だじゃれという言葉遊びは、一見無関係な言葉どうしを、音の要素の類似によって半ば強引に結びつけてしまうパワーを持っています。だじゃれ音楽の研究は、それを活かした新たな作曲方法の開発です。



特設ウェブサイト
https://aaasenju.wixsite.com/dajaremusic

アートアクセスあだち 音まち千住の縁（通称：音まち）とは

アートを通じた新たなコミュニケーション（縁）を生み出すことをめざす市民参加型のアートプロジェクトです。足立区千住地域を中心に、市民とアーティストが協働して、「音」をテーマにさまざまなまちなかプログラムを展開しています。千住の文化サロン「仲町の家」もオープン中！



音まち公式ウェブサイト
https://aaa-senju.com

演奏者まだまだ募集中！ くわしくは中面

※当日の記録（写真や動画）は、本事業の広報等で使用する場合がございます。
※内容は天候等によりやむを得ず変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※本事業は「東京アートポイント計画」として実施しています。
東京アートポイント計画は、社会に対して新たな価値観や創造的な活動を生み出すためのさまざまな「アートポイント」をつくるために、東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京が、地域社会を担うNPOとともに展開している事業です。実験的なアートプロジェクトをとおして、個人が豊かに生きていくための関係づくりや創造的な活動が生まれる仕組みづくりに取り組んでいます。

「キタ!千住の1010人」題字：勝木菊江

CONCERT BY 1010 PLAYERS

日本と東南アジアの音楽家の新作発表！1010人が奏でる巨大演奏会

見てください！一緒にやってみよう！一日限りの音楽の祝祭！！

出演…野村誠 アナン・ナルコン タイ／Thailand ウン・チョー・グウワン マレーシア／Malaysia メメット・チャイルル・スラムット インドネシア／Indonesia 佐久間新 菊池美絵 北澤華達 栗原幹治 野木青依 水野翔子 だじゃれ音楽研究会 AND YOU!!

400年 千住宿開宿 記念企画

だ 千住だじゃれ音楽祭 MAKOTO NOMURA PRESENTS SENJU PUN-FILLED MUSIC FESTIVAL

野村誠 千住だじゃれ音楽祭

10月12日(日) 15:00-16:30過ぎ予定 (開場 14:30) 千住スポーツ公園 入場無料 申込不要

2025 令和七年

東京都 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、東京藝術大学音楽学部・大学院国際芸術創造研究科、特定非営利活動法人音まち計画、足立区

協力：足立区立千寿小学校、足立区立第一中学校、南田クラブ（足立区社会福祉協議会サロン）、南田児童館、ギャラクシティ指定管理者あらい創造堂、狂言まいまい倶楽部、竹の塚劇団、三業地所プロパティマネジメント株式会社、協賛：朝日新聞イフキ

ARTS COUNCIL TOKYO 東京都 足立区 SENJU JUKU 400th since 1625

野村 誠
千住だじゃれ音楽祭

キタ! 千住の1010人

地域の人たちが気軽にだじゃれを言い合い、そこから音楽を生み出していくプロジェクト、「千住だじゃれ音楽祭」がお届けするビッグイベント、「キタ! 千住の1010人」がいよいよ開催!

国内外各地から、ユニークな音楽家や公募で集まった演奏者の方々など、**1010人のパフォーマーが集結**し、なわとび、声、ギター、リコーダー、風、サックス、箏、貝、ガムラン、石、スマートフォン、はたまた炊飯釜やお鍋など、**楽器から身の回りのものまで大活躍!?** 全プログラムがこの日のために作られた、**一日限りのパフォーマンス**を披露します。

だじゃれは、発音が同じだけで、**全く別のことをつなげてしまう不思議なパワー**を持つもの。そんなパワーで、**さまざまな人や、ものや、場所をつなげていきます**。

タイトルの「キタ!」には、会場である「北」千住や、2014年から11年ぶりに帰って「来た」コンサート、そしてインドネシア語で「私たち」を意味する「KITA」など、さまざまな意味が込められています。

当日は見るだけでなく、観客の皆さんと一体となって楽しめるパートも予定。
たくさんの方々が参加してこそ、「KITA=私たち」のだじゃれが完成する「キタ! 千住の1010人」に、ぜひお越しください!

プログラム PROGRAM (予定)

15:00 開演
(オープニング)

1. 石や風が奏でる
原初的なリズムや音と、
現代の音楽を組み合わせる挑戦

メメット・チャイルル・スラムット：
調和の中の新しい文明 (2025)

Memet Chairul Slamet: A NEW CIVILIZATION IN HARMONY

2. 「うさぎとかめ」の子どもと
孫世代の話が語られる、
愉快的音楽劇

アナン・ナルコン：
うさぎとかめ——次世代編 (2025)

Anant Narkkong: The Turtle and the Rabbit - Next Generations

3. 10曲のだじゃれ音楽が
次々に登場する、
1010秒の音楽集

野村 誠：
キタ! 千住の1010人 (2025)

Makoto Nomura: Kita! 1010 in Senju

4. 会場いっぱいを
パフォーマーが動き、
音楽を生み出す

ウン・チョー・グウワン：
マリ・キタ——音と踊り、歩みで描く (2025)

Ng Chor Guan: Mari Kita - Dancing with Sound, Drawing with Steps

(クロージング)

16:30過ぎ 終演 (予定)

※題目や演奏順は変更になる場合がございます。

出演 PERFORMERS



撮影: 高田千平

Makoto Nomura

野村 誠
作曲家

敬愛する作曲家が作ってくれた1010人のための新曲。本
当に風通しの良い自由な表現で、ダイレクトにカラダに訴
えてきます。通底するテーマは共存です。争いや対立が
絶えない時代だからこそ、誰も排除しない「なんでもあり!」なアンサンブル
をします。足並みを揃える意味ではなく、いろんな個性の集合としての私たち
(KITA) が、どんなに美しく素敵に響くかを体感していただきたいのです。
公募で集まった一般参加者、才能溢れるゲストアーティストとリハーサルを重ね、
全力の脱力で準備中です。お待ちしております。

PROFILE: 交流から音楽を作ってきた作曲家。国内外で様々なプロジェクトを実施。邦楽、オーケストラ、ガムラン、合唱、
電子音、瓦、吹奏楽など、魅力的な音なら何でも作曲する。著書に『音楽の未来を作曲する』(晶文社) ほか。千住だじゃれ
音楽祭ディレクター。パープルリボン作曲賞審査員。鍵盤ハーモニカのバイオニアでもある。



撮影: 熊本利俊

佐久間新
ジャワ舞踊家



Anant Narkkong

アナン・ナルコン
タイ/Thailand

タイ民族楽器奏者、
民族音楽学者



Ng Chor Guan

ウン・チョー・グウワン
マレーシア/Malaysia

テルミン奏者、作曲家、
サウンドアーティスト



Memet Chairul Slamet

メメット・チャイルル・スラムット
インドネシア/Indonesia

作曲家、
フルート・オカリナ・
スリン奏者



Dajare Music Community Band
だじゃれ音楽研究会
市民音楽団体



撮影: 高田千平

菊地奏絵

フルート奏者、
アーティスト



Karen Kitazawa

北澤華蓮
ヴァイオリニスト



撮影: 高田千平

野木青依
マリンバ奏者



撮影: 高田千平

水野翔子

コントラバス、
ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者



撮影: 高田千平

桑原幹治

打楽器奏者

CALL FOR PERFORMERS

9月からリハーサル実施! 演奏者まだまだ募集中!

当日まで待ちきれない! パフォーマーとして、もっと音楽に参加したい! 新たな音楽仲間
と出会いたい! そんなあなた、ぜひリハーサルから参加しませんか?



リハーサルに参加すると、曲を練習して当日のパフォーマンスに関わったり、その日に集ったアーティストやメンバーとの
演奏を通して交流できたりします。演奏者となって、「キタ!
千住の1010人」をより楽しみませんか?

くわしくは
こちら →
FOR MORE INFO

