

G A 修士・博士論文発表会 2025 タイムスケジュール表

	14th Feb. (Fri)	15th Feb. (Sat)	16th Feb. (Sun)
10:00			
10:15	<b>10:15-11:00 杉山 明理朱</b> 亡命と芸術支援：チェコ共産主義政権下におけるメダ・ムラードコヴァーの活動		<b>10:15-11:00 ペレラ シュ</b> 「ボー・ドゥーイング」を通して再考する クィアメソドロジーーレズビアン男性性と猥雑さ
10:30	主査：鷺田 めるろ		主査：清水 知子
10:45	ゲスト：加須屋 明子 *オンライン		ゲスト：菅野 優香
11:00			
11:15	<b>11:15-12:00 Kana Miyazawa (宮澤 佳奈)</b> Creating New Myths: Japanese Colonialism in Exhibitions by Dinh Q. Lê, Shooshie Sulaiman, and Ho Tzu Nyen	<b>11:15-12:00 神道 朝子</b> 「住まう人たち」の文化的実践のエスノグラフィー：中田文化額装店 (NPO法人ガクソー/石川県珠洲市)の営みから	<b>11:15-12:00 平野 みなの</b> 「強くない主体」の音楽実践 - つむぎね/宮内康乃の活動から
11:30	Supervisor: Meruro Washida	主査：熊倉 純子	主査：清水 知子
11:45	Guest: Seng Yujin *Online	ゲスト：石倉 敏明 *オンライン	ゲスト：宮内 康乃
12:00			
12:15			
12:30	<b>12:30-14:00 Chloé Pare [PhD Course]</b> Agential Materialities within Post-Contemporary Art Workshops: Facilitating Selfhood, Otherness, Critical Theory, and Storytelling	<b>12:30-13:15 Korman Benjamin *Online</b> Participatory Digital Media as an Educational and Interpretive Resource in Japanese Art Institutions	
12:45	Supervisor: Sumiko Kumakura	Supervisor: Fumihiko Sumitomo	
13:00	Guest: Lana Tran	Guest: Leonhard Bartolomeus	<b>13:00-13:45 清水 太登</b> 内藤礼作品における相互関係 — あらゆる存在へのひらかれ
13:15			主査：清水 知子
13:30		<b>13:30-15:00 Koyuri Sato (佐藤 小百合)</b> Serendipity in Open Circuits: Nam June Paik's Robotic Sculptures, Cybernetics in Cosmotronics	ゲスト：藤田 直哉
13:45		Supervisor: Yoshitaka Mōri	
14:00		Guest: Shinya Watanabe	<b>14:00-14:45 Gulidiyaer Dawuti</b> The Cultural Transformation of Chain Live House: The Case Study of Mao Live House in Shanghai China Today
14:15	<b>14:15-15:45 川上 幸之介 [博士課程]</b> 運動としてのパンク史 — アナキズムの観点から		Supervisor: Kazumi Minoguchi
14:30	主査：毛利 嘉孝		Guest: Miaoju Jian *Online
14:45	ゲスト：小倉 利丸		
15:00			
15:15			
15:30			
15:45			
16:00			<b>16:00-16:45 若山 萌恵</b> [個人発表] 福祉施設と協働する芸術実践を可能にする制度に向けて — 〈TURNLANDプログラム〉の試行錯誤を事例に
16:15			主査：熊倉 純子
16:30	<b>16:30-17:15 若山 萌恵</b> 福祉施設と協働する芸術実践を可能にする制度に向けて — 〈TURNLANDプログラム〉の試行錯誤を事例に		
16:45	主査：熊倉 純子		
17:00	ゲスト：葛西周		<b>17:00-17:45 張 藝逸 (Zhang Yiyi)</b> 多文化協働演劇における「ちがひ」の創造的活用 — 多言語音楽劇『The WORLD』の創作プロセスを通じた実践研究 —
17:15			主査：長島 確
17:30	<b>17:30-18:30 張 藝逸 (Zhang Yiyi) &amp; ペレラ シュ</b> [特別企画] 芸術表現におけるノン・ネイティブ日本語の可能性について語ろう		ゲスト：滝口 健
17:45			
18:00			
18:15			
18:30			

アートマネジメント領域 | Arts Management

リサーチ領域 | Research

キュレーション領域 | Curation

ゲストや発表時間などに変更が生じる場合があります。  
Guest commentators and schedule are subject to change.