

G A 修士・博士論文発表会 2025 タイムスケジュール表

	14th Feb. (Fri)	15th Feb. (Sat)	16th Feb. (Sun)
10:00			
10:15	10:15-11:00 杉山 明理朱 亡命と芸術支援：チェコ共産主義政権下におけるメダ・ムラードコヴァーの活動 主査：鷺田 めるろ		10:15-11:00 ペレラ シュ 「ボイ・ドゥーイング」を通して再考する クィアメソドロジーーレズビアン男性性と猥雑さ 主査：清水 知子 ゲスト：菅野 優香
10:30			
10:45	ゲスト：加須屋 明子 *オンライン		
11:00			
11:15	11:15-12:00 Kana Miyazawa (宮澤 佳奈) Creating New Myths: Japanese Colonialism in Exhibitions by Dinh Q. Lê, Shooshie Sulaiman, and Ho Tzu Nyen Supervisor: Meruro Washida Guest: Seng Yujin *Online	11:15-12:00 神道 朝子 「住まう人たち」の文化的実践のエスノグラフィー：中田文化額装店 (NPO法人ガクソー/石川県珠洲市)の営みから 主査：熊倉 純子 ゲスト：石倉 敏明 *オンライン	11:15-12:00 平野 みなの 「強くない主体」の音楽実践 - つむぎね/宮内康乃の活動から 主査：清水 知子 ゲスト：宮内 康乃
11:30			
11:45			
12:00			
12:15			
12:30	12:30-14:00 Chloé Pare [PhD Course] Agential Materialities within Post-Contemporary Art Workshops: Facilitating Selfhood, Otherness, Critical Theory, and Storytelling Supervisor: Sumiko Kumakura Guest: Lana Tran	12:30-13:15 Korman Benjamin *Online Participatory Digital Media as an Educational and Interpretive Resource in Japanese Art Institutions Supervisor: Fumihiko Sumitomo Guest: Leonhard Bartolomeus	
12:45			
13:00			13:00-13:45 清水 太登 内藤礼作品における相互関係ーあらゆる存在へのひらかれ 主査：清水 知子 ゲスト：藤田 直哉
13:15			
13:30			
13:45			
14:00		14:00-15:30 Koyuri Sato (佐藤 小百合) Serendipity in Open Circuits: Nam June Paik's Robotic Sculptures, Cybernetics in Cosmotronics Supervisor: Yoshitaka Mōri Guest: Shinya Watanabe	14:00-14:45 Gulidiyaer Dawuti The Cultural Transformation of Chain Live House: The Case Study of Mao Live House in Shanghai China Today Supervisor: Kazumi Minoguchi Guest: Miaoju Jian *Online
14:15	14:15-15:45 川上 幸之介 [博士課程] 運動としてのパンク史ーアナキズムの観点からー 主査：毛利 嘉孝 ゲスト：小倉 利丸		
14:30			
14:45			
15:00			
15:15			
15:30			
15:45			
16:00			16:00-16:45 若山 萌恵 [個人発表] 福祉施設と協働する芸術実践を可能にする制度に向けてー (TURNLANDプログラム) の試行錯誤を事例に 主査：熊倉 純子
16:15			
16:30	16:30-17:15 若山 萌恵 福祉施設と協働する芸術実践を可能にする制度に向けてー (TURNLANDプログラム) の試行錯誤を事例に 主査：熊倉 純子 ゲスト：葛西 周		
16:45			
17:00			17:00-17:45 張 藝逸 (Zhang Yiyi) 多文化協働演劇における「ちがひ」の創造的活用ー多言語音楽劇『The WORLD』の創作プロセスを通じた実践研究ー 主査：長島 確 ゲスト：瀧口 健
17:15			
17:30	17:30-18:30 張 藝逸 (Zhang Yiyi) & ペレラ シュ [特別企画] 芸術表現におけるノン・ネイティブ日本語の可能性について語ろう		
17:45			
18:00			
18:15			
18:30			

アートマネジメント領域 | Arts Management
 リサーチ領域 | Research
 キュレーション領域 | Curation

ゲストや発表時間などに変更が生じる場合があります。
 Guest commentators and schedule are subject to change.