



すみだ川 アートラウンド

SDGsの視点を持ち、コロナ禍を経て浮き彫りとなった社会課題をアートの力で解決していくために、隅田川流域の7区を活動領域とするアートNPO・団体が中核となって、これまでにない民間組織のコレクティブ形成を目指すプロジェクトです。

ラウンドテーブル ARTs×SDGsの可能性をめぐる対話と実践

募集 1

基調講演 「ARTs×SDGsの可能性」

いま社会に求められているSDGs。藝大での取り組みを日比野学長、国谷理事が紹介し、アートとSDGsがどのように接続するのか、その役割や可能性について掘り下げていきます。さらに、ラウンドテーブルの清宮ディレクターから、本事業で仕掛けていくARTs×SDGsプランを発表します。

2022年7月27日(水) 14:00-16:30 (開場13:30)
開催形式 会場参加およびZoomウェビナー配信 (要事前申込)

講師

日比野克彦 (アーティスト、東京藝術大学学長)
国谷裕子 (東京藝術大学理事、SDGs推進室長)
清宮陵一 (NPO法人トッピングイースト理事長)

モデレーター

熊倉純子 (東京藝術大学教授)

会場

東京藝術大学上野キャンパス 美術学部中央棟 第1講義室 (1階)
[東京都台東区上野公園12-8]

定員 会場参加70名 (先着順)
※定員に達しない場合は当日受付あり

※内容は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

令和4年度 文化庁 大学における文化芸術推進事業
「すみだ川アートラウンド」～ARTs×SDGsでつながる隅田川流域の民間組織
コレクティブ化構想
主催：東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科

お問い合わせ
すみだ川アートラウンド 運営事務局
MAIL: sumida.artround@gmail.com
※個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

募集 2

隅田川を舞台に展開する SDGsプロトタイピング 第一章：サーキュラー・ダイアローグ

隅田川を舞台にした新たな研究開発プロジェクトがスタートします。2022年度は、流域におけるSDGsの実践にあたり、重要な3つのカテゴリ (再生可能エネルギー、食、モビリティ) に取り組んでいる方々をゲストに招き、「地域内循環」について考える場をひらきます。グループセッションののち、大きなひとつのラウンドテーブルになって、まるで楽団が音を奏でるように、たくさんの知恵と技術で隅田川に多様な実装を展開していけるよう皆で構想を練っていきます。

vol.1 再生可能エネルギー Renewable energy

2022年8月6日(土) 15:00-18:00 (開場14:30)
開催形式 会場参加およびYouTubeライブ配信
ファシリテーター：平井有太 (TADORi編集室、認定NPO法人ふくしま30年プロジェクト理事、アーティスト)

vol.2 食 Food cycle

2022年9月3日(土) 15:00-18:00

vol.3 モビリティ Mobility

2023年1月21日(土) 15:00-18:00

※ゲスト情報などの詳細は随時ウェブサイトにてご案内します。

ディレクター 清宮陵一 (NPO法人トッピングイースト理事長)
サウンドデザイン 小野龍一 (音楽家)
プロデューサー 熊倉純子 (東京藝術大学教授)

会場 東京藝術大学千住キャンパス 第7ホール [東京都足立区千住1-25-1]
定員 会場参加：各回10名程度 (応募多数の場合は選考を行います)

応募方法

公式ウェブサイトよりご応募ください。
URL <https://artround.geidai.ac.jp/>



会場参加締切 基調講演
7月26日(火) 18:00
サーキュラー・ダイアローグ vol.1 再生可能エネルギー
7月24日(日) 18:00

受講料無料

