

修士論文

発表会

Graduate School of Global Arts (GA),
Tokyo University of the Arts

2021

2021

2.5 ▶ 2.7

FRI.

SUN.

10:00-19:00 ※最終日のみ10:00-18:00

東京藝術大学千住キャンパス [東京都足立区千住1-25-1]

Friday, 5th February — Sunday, 7th February 2021

Close at 6pm on Sunday.

Tokyo University of the Arts, Senju Campus
1-25-1, Senju, Adachi Ward, Tokyo

事前予約制・入場無料

Free Admission, Reservation required.

主催：東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科

<http://ga.geidai.ac.jp>

新型コロナウイルスの今後の感染拡大状況によっては、時間の短縮や開催方法の変更が生じる可能性がございます。最新の情報は、GAのホームページをご確認ください。

Please check our website for the latest information.



東京藝術大学大学院

国際芸術創造研究科

Master
Thesis
Presentation
2021

GA

Tokyo University of the Arts
Graduate School of Global Arts,
Department of Arts Studies and Curatorial Practices

東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科 (GA) アートプロデュース専攻は、音楽、美術、映像に続く4番目の大学院として2016年春に新設された、東京藝大の中で最も新しい研究科です。アートプロデュース専攻と呼ばれる本コースでは、アートマネジメント、キュレーション、リサーチの3つの角度から芸術と社会の関係にアプローチします。

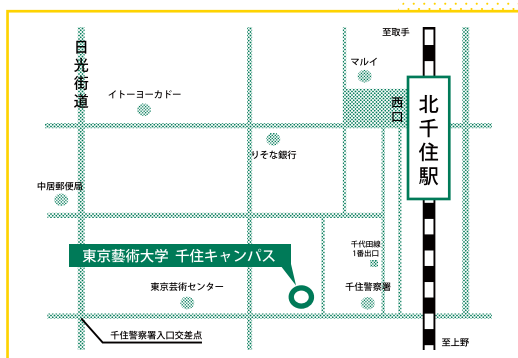
本研究科では、以下の通り修士論文発表会2021を実施します。本年度は、千住校地にて8名の修了予定者が3日間の論文発表を行います。各日、ゲストコメンテーターを招いた発表が予定されています。学びの成果をどうぞご覧ください。

- ゲストコメンテーター、タイムテーブル詳細はGAホームページに掲載いたします。
- それぞれの発表は日本語または英語で行われます。通訳はつきませんのでご了承下さい。

The Arts Studies and Curatorial Practices program in the Graduate School of Global Arts, which was launched in Spring of 2016, focuses on three core areas of specialization – arts management, curation, and research – in order to study the relationship between the arts and society. The Graduate School of Global Arts will organize its 2021 Master's thesis presentation as follows. 8 students will give presentations over three days, along with presentations by guest commentators. We would like to welcome everyone to witness the achievements of these students.

- Please check our website for details about the guest commentators and the timetable.
- Each presentation will be conducted in Japanese or English. There will be no interpretation.

アクセス Access



北千住駅 西口より徒歩 5分

(JR 常磐線、東京メトロ千代田線・日比谷線、東武スカイツリーライン、つくばエクスプレス)
※お車でのご来場はご遠慮ください。

Please check our website about the details of access.

指導教員 Faculty Members

熊倉純子 Sumiko KUMAKURA	住友文彦 Fumihiko SUMITOMO
箕口一美 Kazumi MINOGUCHI	枝川明敬 Akitoshi EDAGAWA
長谷川祐子 Yuko HASEGAWA	毛利嘉孝 Yoshitaka MOURI

修了予定者 Master's Candidates

アートマネジメント Arts Management

韓河羅 Harah HAN

アートプロジェクトに関する自治体の役割とジレンマ
ー東京都足立区シティプロモーション課と
《アートアクセスあだち音まち千住の縁》を事例にー

飛山千香 Chika TOBIYAMA

COVID-19時代におけるクラシック音楽家への影響とその後の新たな活動の可能性

高橋萌香 Moeka TAKAHASHI

場を共創する役者としてのアートボランティア
子ども創作教室「ぐるぐるミックス」のスタッフに着目して

李昭賢 Sohyun LEE

韓国のまちづくり美術プロジェクトと都市再生に関する研究
ー釜山甘川文化村の事例を中心に

彭清然 Qingran PENG

アウトリーチが若手音楽家に与える影響に関する考察
ー「NOK Saxophone Quartet」を例として

キュレーション Curation

山縣青矢 Seiya YAMAGATA

アジア圏におけるアーティスト主導の芸術祭
ーチェンマイ・ソーシャル・インスタレーションを事例にー

Jack Ying TAN (Jying)

Walking as Engagement : an exploration on the practice of walking as a form of engagement for youths in museums.

金秋雨 Qiuyu JIN

ファウンド・フォトの照応する現代イメージの再考察

お問い合わせ Contact

東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科

Faculty Room, Graduate School of Global Arts, Tokyo University of the Arts

TEL

050-5525-2732

MAIL

ga-mtp2021@ml.geidai.ac.jp

予約方法の詳細は、ホームページをご覧ください。http://ga.geidai.ac.jp

Please see our website for further details about reservation.

GA

Tokyo University of the Arts
Graduate School of Global Arts
Department of Arts Studies and Curatorial Practices