

まち全体を使った壮大な市民参加型コンサートに あなたも出演しませんか？



2014年に実施された第1回「千住の1010人」は千住の魚河岸 足立市場を会場に、演奏経験やジャンルを問わず、多彩な参加者が一堂に集まり、民族楽器や金管楽器、はたまた踊りや朗読、瓦やちくわ、なわとびまで……海外ゲストも招き、1010人ならではの音が響きわたりました。

来たる**2020年5月31日(日)**に予定されている「千住の1010人 in 2020年」では、新たに会場を千住のまちなかに広げて実施準備が進められています。商店街や古民家、公園を舞台とした演奏を中心に、墨田区や台東区からも、船や電車に乗って参加者が続々と千住をめざし、コンサートを盛り上げるアイデアも……!? そこで、作曲家・野村誠をゲストに迎え、2020年1月に足立、墨田、台東3区で、本番のプランや参加方法について紹介する企画発表会を開催します。「どんな楽器があるの?」「誰でも参加できるの?」というみなさま、ぜひ足をお運びください。

※本発表会は、東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科が実施する「Meeting アラスミ!」の企画として、市民参加型アートプロジェクト「アートアクセスあだち 音まち千住の縁」の一環である「千住だじゃれ音楽祭“千住の1010人 in 2020年”」に連動し開催されます。



1 墨田区

**すみだリバーサイドホール
イベントホール**

東京都墨田区吾妻橋1-23-20

2020年1月18日(土)

11:00開始 (10:30開場)



2 台東区

**台東区役所
10階 1001会議室**

東京都台東区東上野4-5-6

2020年1月19日(日)

14:00開始 (13:30開場)



3 足立区

**東京藝術大学
千住キャンパス 第7ホール**

東京都足立区千住1-25-1

2020年1月25日(土)

14:00開始 (13:30開場)

📌 お申し込み



企画発表会への参加は、左記フォームからお申し込みください。

※各日、約1時間程度の開催です。
※1～3、それぞれの内容は同じです。

📞 お問い合わせ

「千住だじゃれ音楽祭」事務局

▶TEL: 03-6806-1740 (13～18時、火曜・木曜除く)

▶E-mail: info@aaa-senju.com

※「info@aaa-senju.com」からのメールを受信できるように設定してください。
※個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。
※内容は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

f 最新情報はこちら



日々の活動をFacebookで発信しています!

野村誠 | のむらまこと

作曲家、ピアニスト、伴ハモ奏者、瓦演奏家、千住だじゃれ音楽祭 ディレクター。日本相撲間芸術作曲家協議会理事。日本センチュリー交響楽団コミュニティ・プログラム・ディレクター。近年は、香港、英国、中国で滞在制作。著書に『音楽の未来を作曲する』(晶文社)、『即興演奏ってどうやるの』(おおぞら音楽社)などがあり、図形楽譜がアメリカで、研究論文はイギリス、シンガポールなどで出版されている。

Meeting アラスミ!とは

すみだ川界隈 (around SUMIDAGAWA=アラスミ) の地域において、「地域の文化芸術を推進するプラットフォーム」、「地域の連携・協働を推進するプラットフォームの形成」に着目し、先進的な事例に取り組む自治体・団体と協力して学びと実践の場を提供する人材育成プロジェクトです。本プロジェクトを通して、2020年の先にある新たな文化政策について思考し、取り組んでいく人材を育み繋いでいくことを目的としています。