

2019年度 文化庁 大学における文化芸術推進事業
「2020の先にある新たな文化政策を実現するための広域連携について
試行し実践する人材育成講座 Meetingアラスミ！」

東京藝術大学 アトリエ・ムジタンツ

キックオフ説明会を
開催します！

7/9日(火)

19:00~

ライブストリーミングでも
配信予定！

「音楽×身体表現」の
コミュニケーションプログラムを
思考し、実践する

受講生募集



TOKYO GEIDAI

GA

Tokyo University of the Arts
Graduate School of Global Arts
Department of Arts Studies and Curatorial Practices

対象： 地域とアートをつなぐことに関心のある方
音楽家、身体表現など実演芸術のアーティスト、
ファシリテーター、アートコーディネーター、
アートマネージャー

こんな方を募集中!!

- ☐ アートとコミュニティをつなげることに関心がある
- ☐ 異分野の人と一緒に何かに取り組んでみたい
- ☐ チームプレイは得意な方だ
- ☐ 人の特長を見抜くのが得意だ

- ☐ 私は音楽家 私はダンサー
- ☐ 私はコーディネーター 私はファシリテーター
- ☐ 歌ったり踊ったりするのが好き
- ☐ 台東区・墨田区・足立区あたりで何か仕掛けてみたい
- ☐ 想定外を楽しめる

- ☐ 度胸はある方だ
- ☐ 失敗は恐れないたちだ
- ☐ 人が好きだ
- ☐ 場づくりに興味がある
- ☐ 地域連携を学んでみたい
- ☐ クラシック音楽に興味がある

アトリエ・ムジタンツについて

ムジタンツとは、ドイツ語のMusik(音楽)とTanz(ダンス)を組み合わせた造語。

本プログラムは、「地域とアートをつなぐ」「分野を横断したアートプログラムをデザインする」をテーマに、足立区・墨田区・台東区の3区と連携しながら、アーティストとアートコーディネーター、アートマネージャーの協働的な学びの場を提供します。

今年度は、各区にカスタマイズしたプログラムを1回ずつ実施。企画立案、広報、ファシリテーション、効果観察について実践を通して学びます。

国際芸術創造研究科webサイトにて、2018年度に実施した公開講座「藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス!」の開催レポートをご覧ください。

藝大ムジタンツクラブ レポート



7月9日(火) キックオフ 説明会

ライブストリーミングでも開催!

7月下旬 受講生 登録期間

オンラインフォームより登録をお願いします

8月上旬 企画立案 ミーティング

何を目的にムジタンツを実施するかを話し合います。

8月上旬～中旬 プログラムデザイン ミーティング

講座のデザインについて学びます。
講師、受講生のスケジュールを擦り合わせつつ日程を決めます。
スカイプ参加も可能!

8月頃 広報 ワークショップ

講座の広報について専門家を招き、ワークショップを開催します。
講師: 阿南一徳
(東京藝術大学 演奏芸術センター 准教授)

9月中旬頃 効果観察 ワークショップ

教育学、ワークショップの専門家を招き、講座の効果観察の手法について学びます。
講師: 刈宿俊文
(青山学院大学 社会情報学部 教授
青山学院大学 学習コミュニティ
デザイン研究所 所長)

9月下旬頃～ ムジタンツ リハーサル

実施に向けてリハーサルとランスルーを行います。
また、ファシリテーションについて学びます。

10月～1月頃 ムジタンツ 実践

足立区、墨田区、台東区でムジタンツを各区1回ずつ実施します。

2月 ふりかえりの会

3区合同でふりかえりの会を実施します。

本講座が対象としているのは・・・ ムジタンツ事業に主体的に関わる人

①アーティスト

アウトリーチや地域プログラムなどに関心のある音楽家、身体表現、ダンスなどの実演家アーティスト、音楽大学などの学生

②コーディネーター

アウトリーチや地域プログラムなどに関心のあるコーディネーター、アートマネージャー、公共文化施設職員、教育やアートに関連している行政・企業・公益法人・NPOなど関係団体の職員学校教員、アートマネジメントに関心のある学生、芸術研究者

募集人数

アーティスト、コーディネーター(アートマネージャー)
各5名程度

受講料：無料

会場：東京藝術大学 千住キャンパス他

本講座に関するお問い合わせ：

国際芸術創造研究科教員室

上野教員室：050-5525-2725（月・木 10:00-18:00）

千住教員室：050-5525-2732（火・水・金 10:00-18:00）

メールアドレス：musitanz@gmail.com

・本講座受講について

①説明会（7月9日（火））を開催します。

実施会場：東京藝術大学 上野キャンパス 大学会館 2F
国際芸術創造研究科講義室
オンライン会場：インターネットのストリーミングでも参加可能です。

説明会へのお申し込みは、
下記フォームよりご登録ください。

<https://forms.gle/wFajtrhCyrU8vPE9>



②講座受講申し込み

受講を申込希望の方は、下記フォームよりご登録ください。

登録〆切：7月16日(火)

<https://forms.gle/BMcK9zcZHnjemDoV7>



申込希望締切後、アトリエ・ムジタンツ事務局にて選考のうえ、7月23日(火)頃までにご連絡いたします。

※お預かりした個人情報は厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外には使用しません。

③受講者決定後、8月上旬に企画立案ミーティングを実施します。

この後のミーティング、ワークショップについては、受講決定者の予定も可能な限り考慮して進めます。
(一部オンライン参加も可能)

アトリエ・ムジタンツプロジェクトリーダー

酒井 雅代 (さかい まさよ)

東京藝術大学国際芸術創造研究科教育研究助手。

桐朋学園大学、同大学研究科修了(ピアノ専攻)。室内楽を主とした演奏活動を行う。2008年～15年、桐朋学園大学嘱託伴奏員。各方面で音楽ワークショップ、ファシリテーター・トレーニングの企画・運営に携るなど、音楽を使ったコミュニティ・プログラム、教育プログラムの研究・実践を行っている。

山崎 朋 (やまざき とも)

東京藝術大学国際芸術創造研究科教育研究助手。

東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科卒業、同大学院芸術環境創造分野修了。学生時代よりコンテンポラリーダンスやマイム、舞踏に影響を受け、振付作品の創作や演劇・ダンス作品への出演などを行う。また近年は音楽家・美術家・建築家などとの共同制作や、カフェ・移動図書館・街歩きツアー・区役所など多様な場とのコラボレーションによる作品制作に取り組むプロジェクト「居間 theater」の中心メンバーとしても活動中。

箕口一美 (みのぐち かずみ)

87年6月よりカザルスホール企画室・アウフタクトで企画制作にたずさわり、2000年3月まで同ホールプロデューサー。98年より財団法人地域創造『公共ホール音楽活性化事業』にコーディネーターとして参画、地域での芸術普及のさまざまな可能性を、各地のホール担当者、若手演奏家とともに考えて来た。2001～08年NPOトリトン・アーツ・ネットワークディレクター。08～16年サントリーホール・プログラミングディレクターおよびグローバルプロジェクト・コーディネーター。

現在、東京芸術大学大学院国際芸術創造研究科講師。学生や若い研究者たちと、音楽ワークショップ・ファシリテーション開発に取り組んでいる。

石川清隆 (いしかわ きよたか)

東京藝術大学国際芸術創造研究科特任助手。青山学院大学社会情報学部ワークショップデザイナー育成プログラム講師。同学部附属社会情報学研究センター特別研究員。(公財)千葉市文化振興財団退職後、Foto-Musica設立。ワークショップデザイナー・コーディネーター。