

Global Arts Research 2017-2018
グローバル・アーツ・リサーチ 2017-2018
東京藝術大学+ホーチミン市美術大学共同プロジェクト
展覧会・報告会・ワークショップ
The Collaborative Project
between Tokyo University of the Arts (TUA) and
Ho Chi Minh City University of Fine Arts (HCMCUFA)
Exhibition, Conference and Workshop

Triangulation: Tokyo/ Goto/ Ho Chi Minh

三角測量

—ト—キョ—・ゴ—ト—・ホ—チミン

会期：2018年3月27日(火)～30日(金)
Date: 27th Tue - 30th Fri March 2018

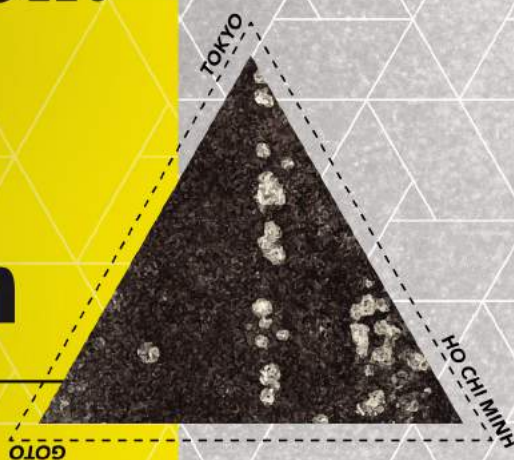
会場：
東京藝術大学上野キャンパス 音楽学部 大学会館2階 展示室

主催：東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科
Organized by: Graduate School of Global Arts, Tokyo University of the Arts

Venue:
Exhibition Room, University Hall 2F
Faculty of Music, Ueno Campus,
Tokyo University of the Arts

入場無料 Admission Free

〈交流〉とは何か？ 東京とホーチミンという二つの都市。日本とベトナムという二つの国。文化や経済、人やモノ、情報などの長期に渡る交流の現在と歴史を経験し、議論し、共有した学生たちの成果発表。二つの点に収まらない、別の迂回した交流を探るため学生たちは、日本の最西端の長崎県五島へと向かう——「三角測量」とはその経験の生き生きとした記録である。



27th (Tue) 17:00-20:00

展示/Exhibition

28th (Wed) 12:00-20:00

展示/Exhibition

17:00-
オープニングパーティ
Reception Party

29th (Thu) 12:00-20:00

展示&イベント/Exhibition&Event

13:00-

展示会場では映画上映、ライブパフォーマンス、シンポジウム・トークイベントなど、多数のイベントを開催。詳細はウェブサイトを参照。
Workshop, Film Screenings, Talks and Performances
(See: <http://ga.geidai.ac.jp/>)

30th (Fri) 12:00-18:00

展示/Exhibition

GA

Tokyo University of the Arts
Graduate School of Global Arts,
Department of Arts Studies and Curatorial Practices

Special Thanks: Tomo Yamazaki/Tatsuya Hori/Haruka Iharada/Risa Kitagawa/
Keiichi Miyagawa/Anh Khoa Phan Dinh

このプロジェクトは、文部科学省「大学の世界展開力強化事業—ASEAN地域における大学間交流の推進(タイプB)—」の支援により行われています。