

Is it Socially Engage Art

Art Project
Socially Engaged Art
Community Art
Participatory Art
Dialogic Art

Relational Art
New Genre Public Art
Social Art
Regional Art

Discussions on Art, Theatre, Japan, America, and...

2017年12月9日[土] 14:00-17:00

会場: 東京藝術大学 上野キャンパス 音楽学部 5-109教室 *入場無料。日英通訳有り。予約不要。定員260人。先着順。

Date: Saturday, December 9, 2017 Time: 14:00 - 17:00

Venue: Lecture Room 5-109, Department of Music, Ueno Campus, Tokyo University of the Arts

*Admission Free. English-Japanese Translation Available. No Reservation Required (Seats available on a first come first served basis. Seating Capacity: 260).

近年、「日本型アートプロジェクト」のように地域や社会に関与する芸術活動は国際的にも注目され、こうした活動を指す言葉が次々と生まれています。ソーシャル・エンゲージド・アート、コミュニティ・アート、リレーショナル・アート、ニュー・パブリック・アート、地域アート、ソーシャル・アートなど、数多くのタームが錯綜していますが、その多くが欧米で生まれた美術理論からの援用であり、日本の事例に合わせて独自に解釈され、時に歪曲されながら使われています。しかし日本で実践されている活動は、こうして輸入されつつある理論で本当に説明できるのでしょうか？ 本シンポジウムでは、日本とアメリカの研究者・実践者を招き、美術と演劇の事例をひもときながら、「社会関与の芸術」に収まらないアートの形を模索します。

Arts practices involving the local community and society, including so-called Art Projects in Japan, are attracting wide attention internationally. Terms which refer to such activities are born one after another, including: socially-engaged art, community art, relational art, new public art, social art and regional (chiiki) art. While many of the terms used in Japan borrowed ideas from western art theory, they have been widely adopted to suit the country's situation. Do these concepts, however, really bring clarity to what is happening in the arts in Japan? At this symposium, we invite researchers and practitioners from Japan and the United States, who will share examples from art and theatre, to seek the form of art that reach beyond the popular terms of arts and social involvement.

社会関与の芸術？

美術・演劇・日本・アメリカ...

グローバル時代のアートプロジェクトを担うマネジメント人材育成事業 & Geidai 国際シンポジウム
The Art Management Human Resource Development Program in the Age of Globalization: & Geidai: International Symposium

主催: 東京藝術大学国際芸術創造研究科
助成: 平成29年度 文化庁 大学を活用した文化芸術推進事業
認定: 東京藝術大学130周年記念

Organized by: Graduate School of Global Arts, Tokyo University of the Arts
Supported by: Agency for Cultural Affairs, Government of Japan
Program in Conjunction with: The Tokyo University of the Arts 130th Anniversary

