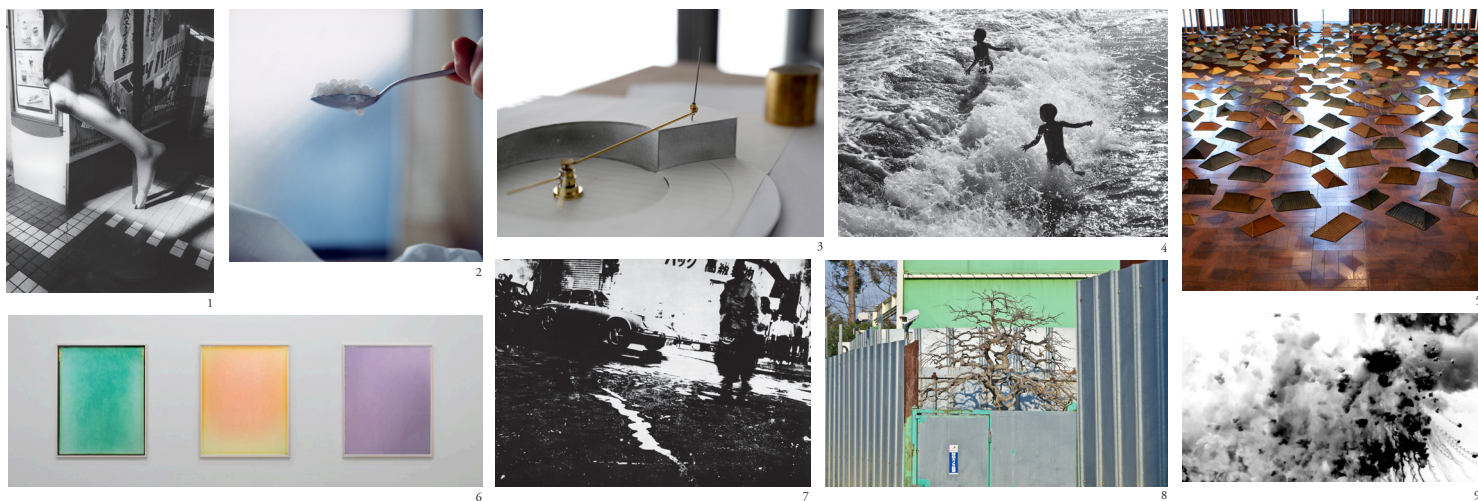


Seize the Uncertain Day —— ふたしかなその日

本展タイトルは、「Seize the day (いまを生きる)」という慣用句に「uncertain (ふたしかな)」を付加したものです。世界情勢が不安定ないま、くそこにあるふたしかな日をそれでも生きる」というしなやかで力強い姿勢が模索されています。本展で注目するのは、圧倒的な現実に向き合いながらも感情や心理の深いレベルでの新しいコミュニケーションの可能性を開いている「極私的ドキュメンタリー」。戦後日本の潮流において独自のスタイルを確立した作家の作品と、現在の不安定な社会状況に直面しながら制作を続ける若手作家たちの写真や映像、ドローイングを一堂に展示することで、「ふたしかさ」の上に展開される世界を提示します。本展が構成する「ふたしかなその日」を体感することで、流れゆく時代のなかで確かに受け継がれつつも揺れ動く「ふたしかさ」の息遣いに気づくことができるでしょう。

This exhibition attempts to search for a flexible, elastic way of living that is demanded by a contemporary world where life is no longer secure, as we face social environments that appear unstable due to natural disasters, endless conflicts and unsettled refugee problems. In response to the situation, super-subjective documentary emerges from an attitude to 'seize the day' on such infirm ground. Through exploring 'the uncertain day' in the exhibition that consists of the three sections *Night: Flash and Shimmering Light, the Fault*, and *Daytime: Circle and Awareness*, elastic ways to live with awareness of such uncertainties are presented in works of art from the 1970s to recent works by young artists exposed to the precarious situation of the present age. Through the exhibition, viewers will achieve a sensuous experience of existence in a fluid but at the same time solid state.



1. 森山大道「新宿」2000-2004年 © Daido Moriyama Photo Foundation Courtesy of Taka Ishii Gallery 2. 川内倫子「無題」(シリーズ「うたたね」より)2001年 3. 久門剛史「らせんの練習」2013年 © Tsuyoshi Hisakado Courtesy of Ota Fine Arts 4. 鷲尾和彦「To The Sea」シリーズより © Kazuhiko Washio 5. 城戸みゆき「忘れたことさえ覚えていない」2011年 © Seiji Shinohara 6. 川久保ジョイ「千の太陽の光が一時に天空に輝き放ったならばI-II-III」2015/2016年 © Ken Kato 7. 中平卓馬「来たるべき言葉のために」(1970)より 8. 百頭たけし「無題」2013年 © Takeshi Hyakuto 9. 島田清夏「火影」2011年 © Sayaka Shimada

[出展作家]

荒木経惟 / 金村修 / 川内倫子 / 川久保ジョイ
城戸みゆき / 小森はるか+瀬尾夏美 / 篠田太郎
島田清夏 / 中平卓馬 / 檜橋朝子 / 林隆喜
久門剛史 / 百頭たけし / 森山大道
米田知子 / 弓削真由子 / 鷲尾和彦

Artists:

Nobuyoshi Araki / Osamu Kanemura / Rinko Kawauchi
Yoi Kawakubo / Miyuki Kido / Haruka Komori + Natsumi Seo
Taro Shinoda / Sayaka Shimada / Takuma Nakahira
Asako Narahashi / Takanobu Hayashi / Tsuyoshi Hisakado
Takeshi Hyakuto / Daido Moriyama / Tomoko Yoneda
Mayuko Yuge / Kazuhiko Washio

オープニングレセプション

[会期] 2017年3月18日[土] 18:00-20:00

[会場] 東京藝術大学上野キャンパス美術学部内大浦食堂

[参加費] 無料

Opening Reception

Date: 2017.3.18 sat 18:00-20:00

Venue: Tokyo University of the Arts, Ooura Cafe

Entrance: Free

[監修] 長谷川祐子(東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科 教授)

[共同キュレーター] 内海潤也 / 黒沢聖嗣 / 周浩 / 鈴木菜二 / 峰岸優香 / 宮内芽依 / 宮川緑

(東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻修士課程在籍)

[主催] 東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻

[特別協賛] 一般財団法人 カルチャー・ヴィジョン・ジャパン

Supervision:

Professor Yuko Hasegawa

(Department of Arts Studies and Curatorial Practices Graduate School of Global Arts, Tokyo University of the Arts)

Co-Curators: Seiha Kurosawa, Yuuka Minegishi, Midori Miyakawa, Mei Miyauchi, Lily Shu, Yohji Suzuki, and Junya Utsumi

Organizer: Department of Arts Studies and Curatorial Practices Graduate School of Global Arts, Tokyo University of the Arts

Special Sponsor: Culture Vision Japan Foundation Inc.



Culture Vision Japan

[交通案内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 美術学部校内

12-8 Ueno Park, Taito-ku, Tokyo

- JR 上野駅(公園口)、東京メトロ千代田線根津駅(1番出口)より徒歩10分

- 京成上野駅(正面口)、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅(7番出口)より徒歩15分

- JR 上野駅公園口から台東区循環バス「東西めぐりん」(東京芸術大学 経由)で4分、

停留所「東京芸術大学」下車(30分間隔)

*駐車場はございませんので、お車のご来館はご遠慮ください。

[お問い合わせ] gaap.exhibition@gmail.com

[ハローダイヤル] 03-5777-8600

